|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本情况** | | | | | |
| 姓名 | 朱振武 | 性别 | 男 | 出生  日期 | 1963年4月 |
| 最高  学历 | 博士研究生 | 最高  学位 | 博士 | 毕业  院校 | 苏州大学 |
| 现工作  单位 | 上海师范大学 | 现职称等级 | 二级教授 | 现职务 | 国家重点学科负责人 |
| 教学科研基本情况及奖惩情况 | 1、中国作家协会会员，比较文学与世界文学国家重点学科负责人；  2、上海市“世界文学多样性与文明互鉴”创新团队负责人；主持或完成国家重大项目、重点项目、后期资助项目等国家课题6项，  3、国家重大项目“非洲英语文学史”首席专家；国家重点项目“当代汉学家中国文学英译的策略与问题”首席专家；  4、针对国内外的非洲文学研究，提出“三大流散”理论，针对国内外的外国文学研究，提出“非主流文学”理论，针对我国的外国文学翻译，提出“相似性”理论，针对中国文学文化的对外传播，提出了“归异平衡”理论，针对非洲文学与文明新形态，提出“非洲性”理论；  5、主持或完成其他科研项目二十多种；  6、在《中国社会科学》（两篇）《文学评论》《外国文学评论》《中国翻译》等重要杂志发表学术论文250多篇，出版中英文著作20种，译著和编著100多种；  7、获得“第八届高等学校科学研究优秀成果人文社会科学”一等奖（合作）；  8、三次上海市哲学社会科学优秀成果奖；  9、2021年全国宝钢教育基金“优秀教师奖”；  10、首届上海高教精品教材奖等各类奖项30多种；  11、“中外文化比较与思辨”入选中国大学慕课，获评上海市一流课程；  12、上海翻译家协会评其为“20年5人”和“30年10人”，《社会科学报》评其为“30年30人”，Shanghai Daily 评其为“20年20人”。  13、先后次为国家文旅部官员和外交部新任官员做培训讲座；曾担任国家文化部与欧盟联合举办的“文化之都国际会议”的大会双语主持和大会总结发言；  14、在国内外做各类学术讲座300多场；曾为上海图书馆等各地公益部门做公益讲座50多场；  15、所著《当代汉学家的中国文学英译历程》入选“2020年中华学术外译书目”；  16、主要兼职：中国中外语言文化比较研究会小说研究会会长、中国外国文学教学研究会副会长、中国中非语言文化比较研究会副会长、中国认知诗学学会副会长、中国认知翻译研究会副会长、中国外国文学学会副秘书长、中国高校外语学科发展联盟外国文学跨学科研究委员会副主任委员、全国美国文学研究会常务理事、中国外国文学英语文学研究分会常务理事、中国高等教育研究会外国文学专业委员会常务理事、中美比较文化研究会常务理事，国际文学伦理学批评学会理事、上海市外国文学学会副会长暨翻译研究委员会主任、上海国际文化学会副会长、上海市翻译家协会常务理事等、上海市作家协会会员兼外国文学专业委员会副主任等社会兼职几十种；  17、上海理工大学出版社顾问；“上译杯”、韩素音、英语世界杯等多家翻译竞赛评委；  18、《英语研究》《翻译教学与研究》《山东外语教学》《上海大学学报》《上海师范大学学报》等十几家重要杂志编委；  19、《中国社会科学》《外国文学评论》等十几家重要杂志特约审稿人；教育部长江学者评审专家；国家项目、教育部项目评审专家；  20、主持译介的《达·芬奇密码》等丹•布朗系列文化悬疑小说及相关中英文著作在国内外引起反响；中央电视台、中央电台、凤凰卫视等150多家主流媒体对他在文学翻译、文学文化研究和教学等方面的成就做过专题报道。 | | | | |